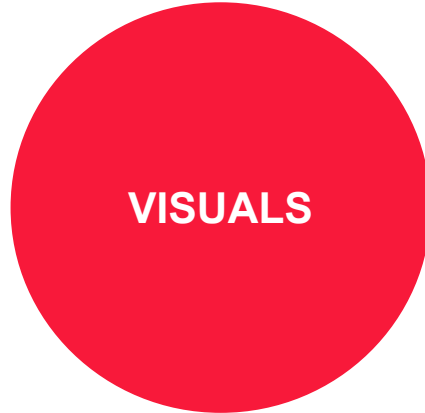


Esempi di casi di Data Journalism

Angelica Lo Duca
angelica.loduca@iit.cnr.it

I tre elementi di una storia basata sui dati



I tre elementi di una storia basata sui dati



Quando gli elementi visivi vengono applicati ai dati, possono illuminare il pubblico con approfondimenti che non vedrebbero senza diagrammi o grafici.

Molti modelli e valori anomali interessanti nei dati rimarrebbero nascosti nelle righe e nelle colonne delle tabelle di dati senza l'aiuto delle visualizzazioni dei dati.

I tre elementi di una storia basata sui dati



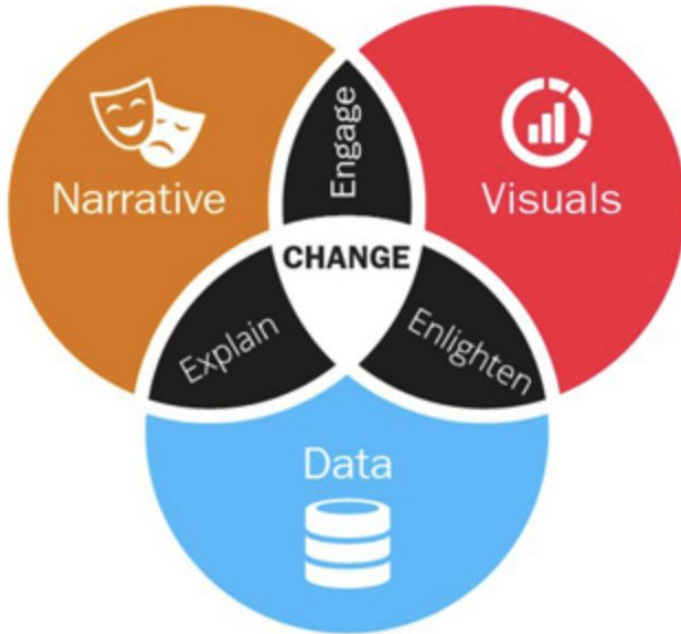
Quando la narrazione è abbinata ai dati, aiuta a spiegare al tuo pubblico cosa sta succedendo nei dati e perché una particolare intuizione è importante.

I tre elementi di una storia basata sui dati



Quando la narrativa e le immagini si fondono insieme, possono coinvolgere o addirittura intrattenere un pubblico.

I tre elementi di una storia basata sui dati



Quando combini i dati giusti con la narrativa e le immagini giuste, hai una storia di dati che può guidare il cambiamento.

Perché i 30 km all'ora possono salvare la vita

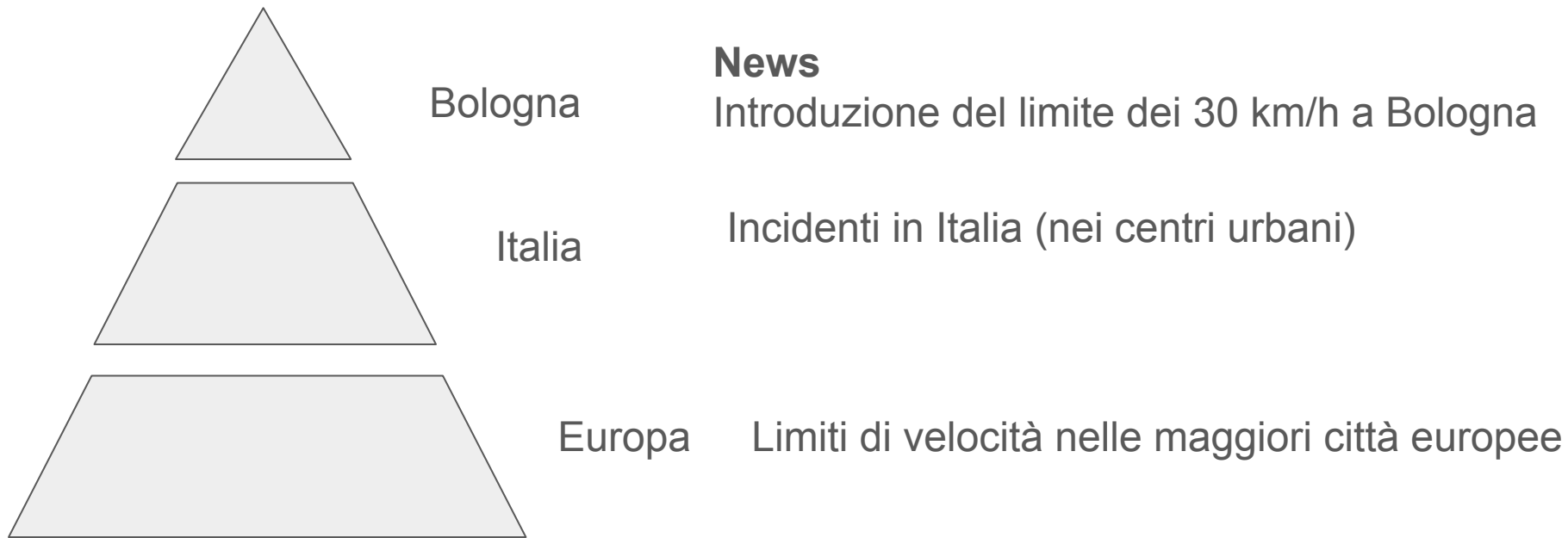
di Leonard Berberi e Milena Gabanelli

Dati

Dati	Fonte
Incidenti / Fonte Istat	Istat
Limiti di velocità in Europa	
Risultati dell'introduzione dei limiti di velocità a Londra	London School of Hygiene and Tropical Medicine
Costo sociale	Dipartimento dei trasporti del Regno Unito
Impatto veicolo-pedone	Università di Palermo
Impatto ambientale	diversi studi scientifici

Narrativa

Parte 1: Descrizione dei fatti



Parte 2: Analisi

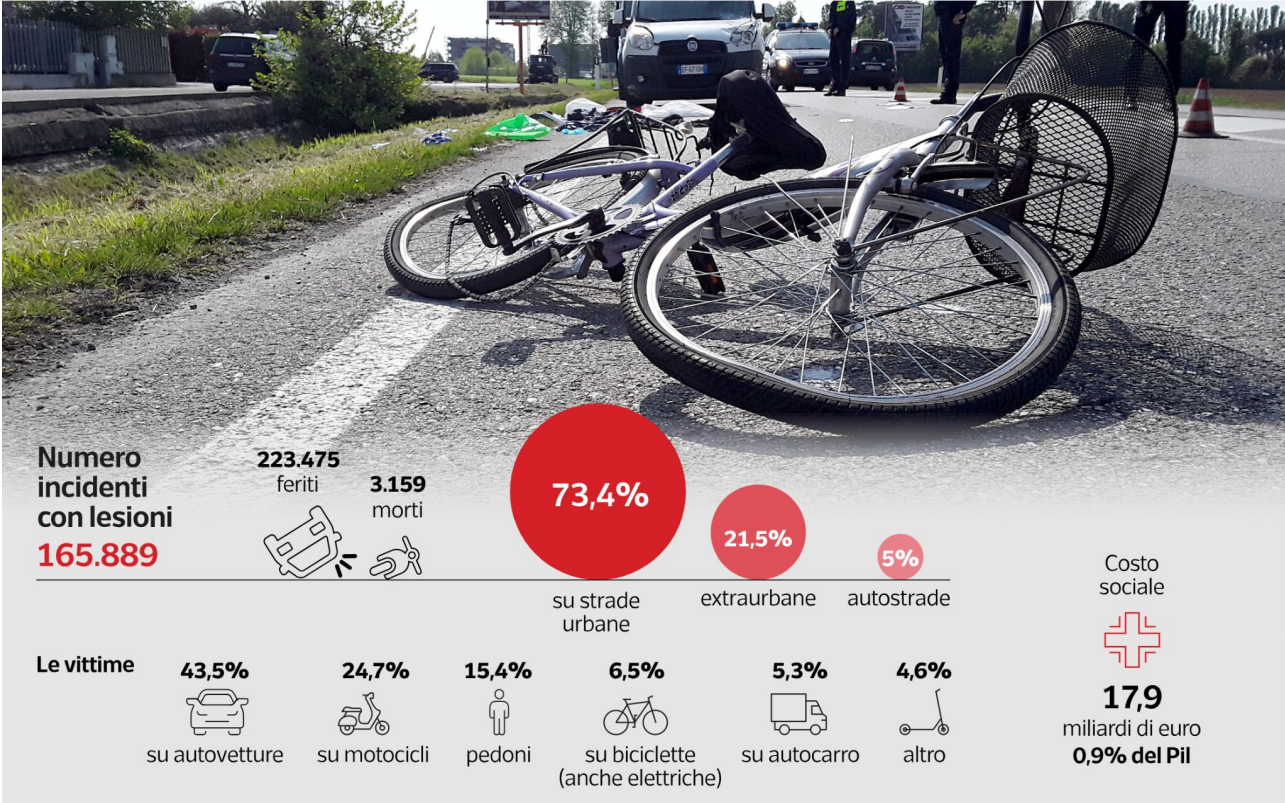
- Costo
- Impatto veicolo-pedone
- Impatto ambientale

Parte 3: Discussione

Commento politico

Visualizzazioni

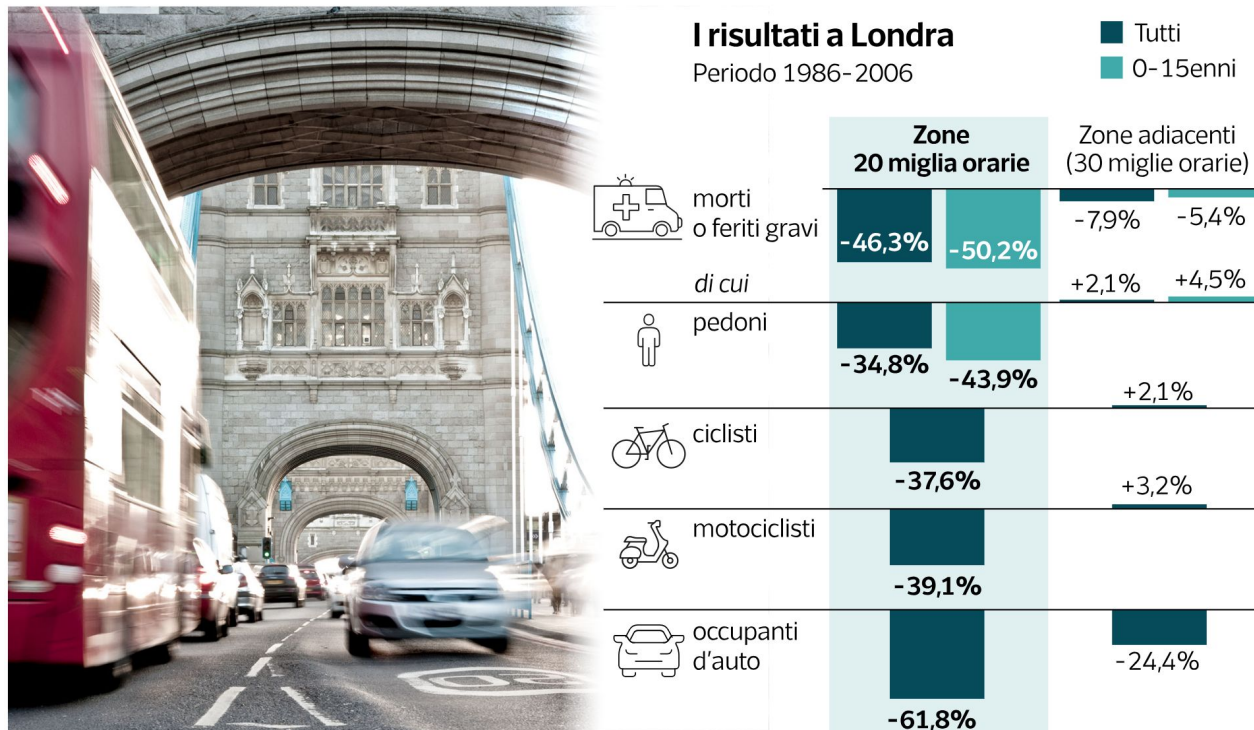
Bubble Chart + Numeri



Mappa



Grafico a barre + grafico a colonne



Fonte: London School of Hygiene and Tropical Medicine - «Effect of 20 mph traffic speed zones on road injuries in London, 1986-2006: controlled interrupted time series analysis» di Chris Grundy, Rebecca Steinbach, Phil Edwards, Judith Green, Ben Armstrong, Paul Wilkinson

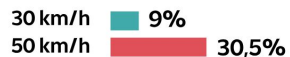
Grafico a barre

L'impatto veicolo-pedone: l'analisi

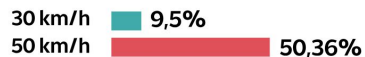
Frontale con un pedone adulto

RISCHIO TRAUMA CRANICO GRAVE

In frenata

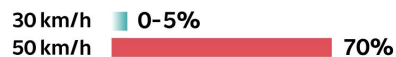


Velocità costante



LETALITÀ

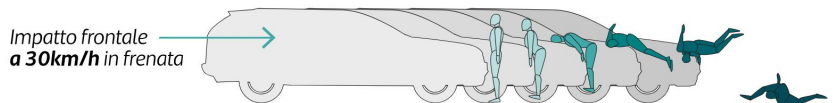
In frenata



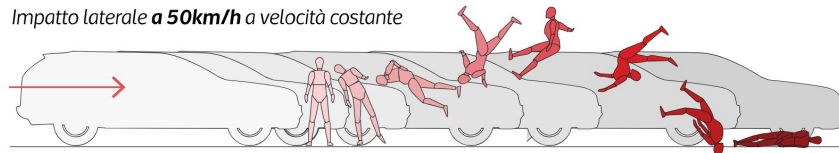
Velocità costante



Impatto frontale
a 30km/h in frenata



Impatto laterale a 50km/h a velocità costante

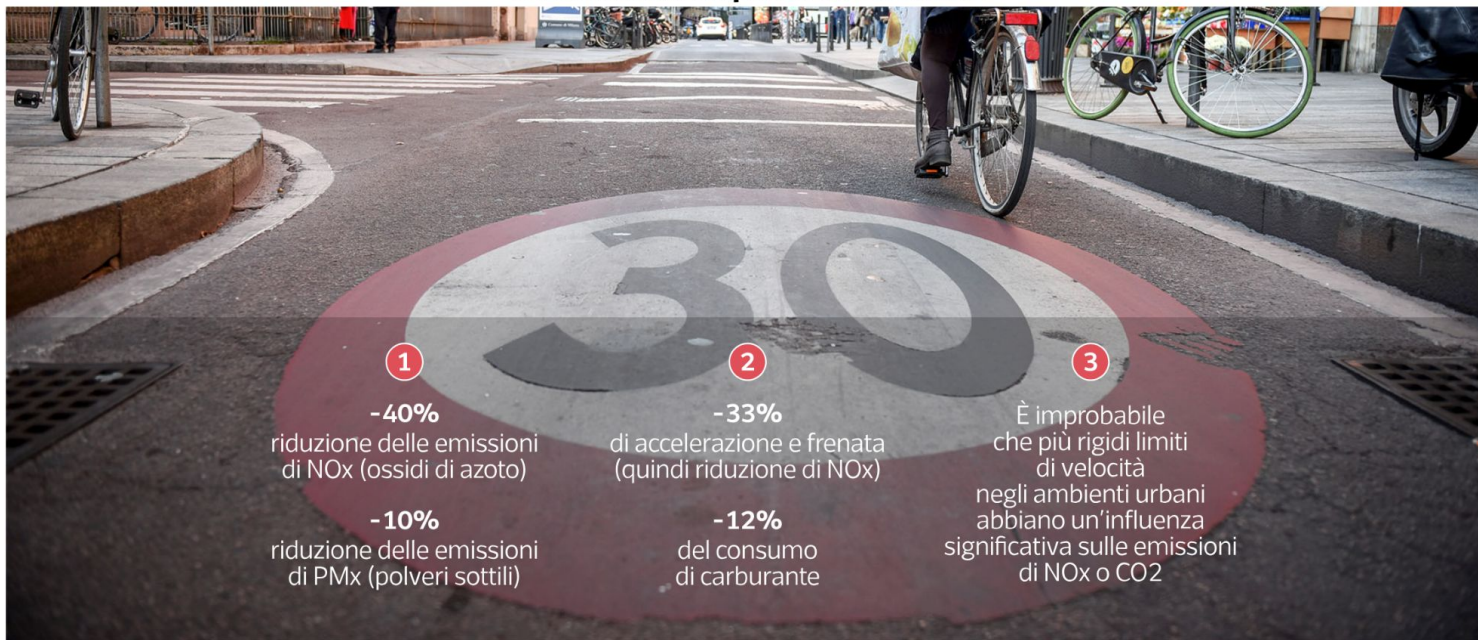


Fonte: «Analisi della gravità delle lesioni nell'impatto veicolo-pedone»
(ingegnere Salvatore Golfo, Università degli studi di Palermo)

Infografica di Cristina Pirola

Numeri

Gli studi sull'impatto ambientale



Fonti: 1: «The effect of speed limits and traffic signal control on emissions» di Jonathan Rhode, Peter Wagner, Theresa Ziemke; 2: Journal of Transport & Health: «Reducing speed limits in residential areas has huge public health benefits: But what do we need to do to convince the public?»; 3: PM, NOx and CO2 emission reductions from speed management policies in Europe

Qual è l'obiettivo della storia?

Informare i lettori sul beneficio dell'introduzione dei limiti di velocità nelle strade urbane

Chi è il pubblico della storia?

La gente comune

How many books did you
read in 2023? Are you in the
top 1 percent?

Andrew Van Dam

Dati

Results of a new Economist/YouGov poll

Narrativa

Parte 1 - Contesto

Crea l'ambiente specificando da dove ha preso i dati

Invita il lettore a capire in quale gruppo si identifica

Parte 2 - Analisi dei dati

- Numero libri letti
 - per tipo (cartaceo, e-book, audiolibro)
 - per categoria (sesso, età, razza, ...)
- Numero di libri posseduti
 - per tipo
 - per categoria
- Generi più letti
 - per fasce di età
 - per genere
- Organizzazione dei libri posseduti nella libreria

Qual è l'obiettivo della storia?

Intrattenere il lettore

Chi è il pubblico della storia?

I lettori dei libri

Altri esempi

<https://s.telegraph.co.uk/graphics/projects/Africa-in-100-years/index.html>

<https://it.yougov.com/>